

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA RADIOFÓNICA ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES

Instructivo para aspirantes a la carrera de GUIONISTA DE RADIO Y TELEVISIÓN

LA CARRERA SE DICTA EN EL ISER,
Av. Ramos Mejía 1398, 2º piso (Estación Retiro) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
Argentina.

REQUISITOS:

DNI argentino. Estudios secundarios completos. Aprobar examen de ingreso.

DURACIÓN:

3 años

Título oficial avalado por el Ministerio de Educación de la Nación.

HORARIOS DE LUNES A VIERNES:

De 18.00 a 22.20 horas.

Te informamos que el horario que elijas para tu cursada se verá complementado durante el ciclo lectivo y según las necesidades curriculares, con trabajos integrales, para desarrollar en otras franjas horarias, a los efectos de compartir contenidos y experiencias de aprendizaje con alumnos de otras carreras.

PROCEDIMIENTO PARA RENDIR EL EXAMEN DE INGRESO:

1. Realizar la preinscripción "online" en la página web del ISER (www.iser.gob.ar) del **9 de octubre al 5 de noviembre**.

2. Deberás formalizar tu pre-inscripción del **12 al 30 de noviembre** en el ISER. Para ello deberás traer fotocopia y original del DNI y Título Secundario Legalizado (chequear la información en el siguiente link: <https://www.argentina.gob.ar/legalizacion-de-documentos-publicos>) o Constancia de Título en trámite o Certificado de alumno/a regular.

El cronograma previsto para formalizar será publicado durante la semana del **6 de noviembre** en (www.iser.gob.ar). En el caso de que vivas en una localidad que se encuentre a más de 100 km de CABA podrás enviar la documentación escaneada al siguiente mail:

formalizacioniser@gmail.com

En el asunto debés aclarar la carrera a la que te preinscribiste.

3. A partir del **11 de febrero de 2019** ingresá a www.iser.gob.ar a notificarte de la fecha en la que deberás rendir el examen de ingreso.

El día que te toque rendir deberás entregar a la mesa evaluadora:

- **D.N.I.** original o duplicado o constancia de D.N.I. en trámite.

* *No podrás ser evaluado sin presentar el D.N.I solicitado.*

FECHA DE EXÁMENES DE INGRESO

A partir del miércoles **6 de marzo de 2019**.

EXAMEN DE INGRESO

a) Criterios pedagógicos y técnicos:

Dado que se trata de una carrera de formación de guionistas, lo que se pretende evaluar en las dos instancias de la prueba, es la capacidad de escritura, la creatividad, la imaginación, la comprensión de textos. De allí surge el examen a tomarse.

Como se explica más abajo, el examen consta de dos etapas. La primera (la escritura de textos a partir de consignas dadas) es eliminatoria; la segunda, que sólo rinden los que sacaron 7 (siete) en la primera etapa, es de comprensión de textos. Ambas pruebas se promedian.

b) Objetivos

Para la primera etapa:

Que los aspirantes...

- sean capaces de continuar una historia a partir de una consigna dada;
- puedan redactar un texto con estructura de relato (introducción, desarrollo y desenlace);
- puedan pensar en diferentes secuencias narrativas;
- reconozcan géneros y estilos;
- creen un universo narrativo.

Para la segunda etapa:

Que los aspirantes...

- lean y vean textos de distintas etapas y autores;
- comprendan los textos leídos;
- expresen ideas acerca de ellos;
- relacionen textos y autores diferentes;
- se expresen de manera adecuada sobre los mismos;
- sean creativos en la organización de la exposición.

PRIMERA ETAPA

a. Redactar una historia a partir de un segmento de texto que será distribuido el día del examen. Puede tratarse de un texto escrito, de la proyección de un segmento de texto audiovisual, o de una imagen fija.

b. Desarrollo de un relato breve a partir de una consigna dada.

Evaluación de la primera etapa

Los trabajos serán corregidos de acuerdo a cinco ítems que tienen un puntaje asignado: cohesión y coherencia; estructura; cumplimiento de consigna; innovación (evitar las reiteraciones, tópicos y lugares comunes); creatividad. Los que sacan 7 (siete) o más puntos, pasan a la segunda etapa.

SEGUNDA ETAPA

Entrevista personal. Versará sobre temas de cultura general y sobre los textos a trabajar, que deberán haber sido vistos o leídos sin excepción.

Estos son:

1. Ver 5 episodios de una ficción argentina (serie, novela, comedia, puede ser de la temporada 2018 o de temporadas anteriores)
2. Ver 5 episodios de una serie de ficción extranjera, entre los siguientes ejemplos: “Narcos” / “El Ministerio del Tiempo” / “This is us” / “Doctor Foster” / “Suburra” / “La casa de las flores” / “El Mecanismo” / “Bala Loca” / “Stranger Things” / “Nobel”. (Elegir una sola)
3. Ver las siguientes películas:
 - a) “Acusada” de Gonzalo Tobal, 2018
 - b) “Zama”, Dir. Lucrecia Martel, 2017.
 - c) “Gatica, el mono”, Dir Leonardo Favio, 1993
 - d) “La Mary”, Dir. Daniel Tinayre, 1974
 - e) “Dios se lo pague”, Dir. Luis César Amadori, 1948
 - f) “Las aguas bajan turbias”, Dir. Hugo del Carril, 1952
4. Leer los cuentos:
 - a) “Todos los fuegos el fuego”, de Julio Cortázar.
 - b) “La casa de Asterión”, de Jorge Luis Borges.
 - c) “La loca y el relato del crimen”, de Ricardo Piglia.
 - d) “Las figuritas de Federico”, de Guillermo Saccomanno.
5. Leer las siguientes obras teatrales:
 - a) “La nona”, de Roberto Cossa.
 - b) “El niño Argentino”, de Mauricio Kartun.
 - c) “Mateo”, de Armando Discépolo.
6. Leer las siguientes novelas:
 - a) “Boquitas Pintadas”, de Manuel Puig.
 - b) “Kryptonita”, de Leonardo Oyola.
 - c) “Tuya”, de Claudia Piñeyro.

Condición: el examen debe aprobarse con 7 puntos o más y es eliminatorio. La no lectura o visión de alguna de las obras implica la desaprobación del examen.

NO ES POSIBLE INGRESAR A LA CARRERA ADEUDANDO MATERIAS DEL SECUNDARIO.