

## **INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA RADIOFÓNICA ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES**

### **Instructivo para aspirantes a la carrera PRODUCTOR Y DIRECTOR PARA RADIO Y TELEVISIÓN**

LA CARRERA SE DICTA EN EL ISER,  
Av. Ramos Mejía 1398, 2º piso (Estación Retiro) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires,  
Argentina.

#### **REQUISITOS:**

DNI argentino. Estudios secundarios completos. Aprobar examen de ingreso.

#### **DURACIÓN:**

3 años

Título oficial avalado por el Ministerio de Educación de la Nación.

#### **HORARIOS DE LUNES A VIERNES:**

De 13:30 a 17.50 horas.

*Te informamos que el horario que elijas para tu cursada se verá complementado durante el ciclo lectivo y según las necesidades curriculares, con trabajos integrales, para desarrollar en otras franjas horarias, a los efectos de compartir contenidos y experiencias de aprendizaje con alumnos de otras carreras.*

#### **PROCEDIMIENTO PARA RENDIR EL EXAMEN DE INGRESO:**

1. Realizar la preinscripción “online” en la página web del ISER ([www.iser.gob.ar](http://www.iser.gob.ar)) del **9 de octubre al 5 de noviembre.**

2. Deberás formalizar tu pre-inscripción del **12 al 30 de noviembre** en el ISER. Para ello deberás traer fotocopia y original del DNI y Título Secundario Legalizado (chequear la información en el siguiente link: <https://www.argentina.gob.ar/legalizacion-de-documentos-publicos>) o Constancia de Título en trámite o Certificado de alumno/a regular.

El cronograma previsto para formalizar será publicado durante la semana del **6 de noviembre** en ([www.iser.gob.ar](http://www.iser.gob.ar)). En el caso de que vivas en una localidad que se encuentre a más de 100 km de CABA podrás enviar la documentación escaneada al siguiente mail:

[formalizacioniser@gmail.com](mailto:formalizacioniser@gmail.com)

En el asunto debés aclarar la carrera a la que te preinscribiste.

3. A partir del **11 de febrero de 2019** ingresá a [www.iser.gob.ar](http://www.iser.gob.ar) a notificarte de la fecha en la que deberás rendir el examen de ingreso.

#### **El día que te toque rendir deberás entregar a la mesa evaluadora:**

- **D.N.I.** original o duplicado o constancia de D.N.I. en trámite.

*\* No podrás ser evaluado sin presentar el D.N.I solicitado.*

## **FECHA DE EXÁMENES DE INGRESO**

A partir del miércoles **6 de marzo de 2019.**

## **EXAMEN DE INGRESO**

Se rinde en dos etapas en fechas diferentes:

- A – Taller audiovisual: contiene un ejercicio escrito de valor periodístico y otro de reflexión comunicacional cuya consigna se te entregará en el momento del examen. Además, se emitirán bandas sonoras, se exhibirán videos y/o se distribuirán textos para que los interpretes y realices un trabajo de análisis personal según instrucciones previas que te darán los evaluadores.

Se aprueba con siete (7) puntos y es eliminatorio.

- B – Entrevista personal de evaluación: se evaluarán aptitudes, adaptación al trabajo grupal, perfil vocacional y grado de comprensión frente a los requerimientos específicos de la carrera.

El resultado de esta prueba se establecerá por riguroso orden de merito hasta cubrir las vacantes disponibles. No es posible ingresar a la carrera adeudando materias del secundario.

## **TEMARIO**

### **Taller Audiovisual**

En relación al universo sonoro de lo audiovisual, los alumnos realizarán un trabajo de asociación por inducción auditiva a partir de fragmentos sonoros con textos literarios, imágenes de pinturas reconocidas u otras manifestaciones visuales en general. Para responder a esta consigna será necesario conocer generalidades de los movimientos de la Historia del Arte en la Edad Media y la Edad Moderna (\*).

Asimismo, se analizarán y escucharán productos audiovisuales para el reconocimiento de los elementos que conforman su banda sonora (diálogos, música, efectos sonoros, silencios, espacialidad sonora, sensación de realidad e irrealidad).

Se recomienda, además, leer los diarios, escuchar programas de radio de AM y FM y explorar la programación de los distintos canales de televisión abierta, diferenciando géneros y hacedores.

### **(\*) Historia del Arte:**

#### **- Edad media**

Características del Arte Gótico. Conocimientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores del movimiento.

#### **- Edad moderna**

Características del Renacimiento, Barroco, Romanticismo e Impresionismo. Conoci-

mientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores de los movimientos.

### **Bibliografía sugerida**

La Historia del Arte - E. H. Gombrich  
Breve Historia del Arte - Carlos Javier Taranilla

### **Visualización obligatoria del primer capítulo de las siguientes producciones audiovisuales:**

“Mi hermano es un clon”.  
“Simona”.  
“Otros pecados”.  
“Limbo” (serie web - coproducción Argentina y España)  
“Edha”.  
“100 días para enamorarse”.  
“La caída”.  
“Rizhoma hotel”.  
“Sandro de América”.  
“Un gallo para Esculapio”.

Para esta visualización se sugiere considerar la siguiente información: tipos de formatos, géneros, medio de emisión, realizadores, cantidad de emisiones, estructura, sinopsis, personajes, etc.

*NO ES POSIBLE INGRESAR A LA CARRERA ADEUDANDO MATERIAS DEL SECUNDARIO.*



**ISER2019**