

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA RADIOFÓNICA ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES

Instructivo para aspirantes a la carrera de OPERADOR DE ESTUDIO DE RADIO Y OPERADOR DE ESTUDIO DE TELEVISIÓN

LA CARRERA SE DICTA EN EL ISER,
Av. Ramos Mejía 1398, 2º piso (Estación Retiro) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
Argentina.

REQUISITOS:

DNI argentino. Estudios secundarios completos. Aprobar examen de ingreso.

DURACIÓN:

3 años

Título oficial avalado por el Ministerio de Educación de la Nación.

HORARIOS DE LUNES A VIERNES:

De 19.00 a 21.50 horas.

Te informamos que el horario que elijas para tu cursada se verá complementado durante el ciclo lectivo y según las necesidades curriculares, con trabajos integrales, para desarrollar en otras franjas horarias, a los efectos de compartir contenidos y experiencias de aprendizaje con alumnos de otras carreras.

PROCEDIMIENTO PARA RENDIR EL EXAMEN DE INGRESO:

1. Realizar la preinscripción "online" en la página web del ISER (www.iser.gob.ar) del **9 de octubre al 5 de noviembre**.

2. Deberás formalizar tu pre-inscripción del **12 al 30 de noviembre** en el ISER. Para ello deberás traer fotocopia y original del DNI y Título Secundario Legalizado (chequear la información en el siguiente link: <https://www.argentina.gob.ar/legalizacion-de-documentos-publicos>) o Constancia de Título en trámite o Certificado de alumno/a regular.

El cronograma previsto para formalizar será publicado durante la semana del **6 de noviembre** en (www.iser.gob.ar). En el caso de que vivas en una localidad que se encuentre a más de 100 km de CABA podrás enviar la documentación escaneada al siguiente mail:

formalizacioniser@gmail.com

En el asunto debés aclarar la carrera a la que te preinscribiste.

3. A partir del **11 de febrero de 2019** ingresá a www.iser.gob.ar a notificarte de la fecha en la que deberás rendir el examen de ingreso.

El día que te toque rendir deberás entregar a la mesa evaluadora:

- **D.N.I.** original o duplicado o constancia de D.N.I. en trámite.

- **Certificado de audiometría** de fecha reciente (septiembre de 2018 en adelante). El mismo deberá ser extendido por Hospital público o privado, medicina prepaga u obra social, con membrete de la institución y sello del médico especialista responsable con número de matrícula. No se aceptan fotocopias.

* No podrás ser evaluado sin presentar el DNI y el certificado solicitado.

FECHA DE EXÁMENES DE INGRESO

A partir del miércoles **6 de marzo de 2019**.

EXAMEN DE INGRESO

El examen de ingreso se toma durante el mes de marzo 2019 y se realiza en tres etapas.

Es necesario haber aprobado cada etapa de evaluación para poder rendir la siguiente.

PRIMERA ETAPA

Conocimientos Teóricos

Cuestionario sobre temas de Física de nivel secundario, de acuerdo con el programa y la bibliografía que se indicará previamente.

Se aprueba con 4 puntos sobre 10.

El examen desaprobado es eliminatorio.

Con examen aprobado, pasas a la siguiente etapa.

SEGUNDA ETAPA

Taller Audiovisual

Los alumnos realizarán un trabajo de asociación por inducción auditiva a partir de fragmentos sonoros y textos literarios, imágenes de pinturas reconocidas u otras manifestaciones visuales en general. Para responder a esta consigna será necesario conocer generalidades de los movimientos de la Historia del Arte en la Edad Media y la Edad Moderna.

Asimismo, mediante la audición de bandas sonoras, temas musicales o la visualización de videos deberá realizar el análisis de los elementos que la componen o la creación de un relato que los enmarque.

Se aprueba con 4 puntos sobre 10.

El examen desaprobado es eliminatorio.

Con examen aprobado, pasas a la siguiente etapa.

TERCERA ETAPA

Entrevista personal

Se evaluarán las aptitudes, el perfil vocacional y el nivel de comprensión frente a los requerimientos específicos de la carrera así como tener conocimientos sobre el espectro y contenidos de emisoras radiales, televisivas y multiplataforma.

Antes de la entrevista, deberán responder por escrito preguntas sobre la lectura de un libro específico que se indicará, y que los aspirantes deberán leer.

Se aprueba por orden de mérito hasta cubrir las vacantes establecidas.
NO ES POSIBLE INGRESAR A LA CARRERA ADEUDANDO MATERIAS DEL SECUNDARIO.

PROGRAMA DE INGRESO

PRIMERA ETAPA - CONOCIMIENTO TEÓRICO

SONIDO

Naturaleza del sonido. Propagación. Intensidad. Potencia. Altura y timbre. El oído. Mecanismo de la audición. Niveles de sonoridad. Gama de frecuencias audibles.

ÓPTICA

Fundamentos de la óptica. Propagación. Sensación luminosa. Fuentes de luz. Óptica geométrica y física. Leyes fundamentales.

MAGNETISMO Y ELECTRICIDAD

Imanes naturales y artificiales. Polos. Inducción magnética. Campo magnético. Líneas de fuerza. Intensidad. Espectros. Origen de la electricidad. Conductores y aisladores. Ley de Coulomb. Inducción electrostática. Fuerza electromotriz. Resistencia y corriente eléctrica. Ley de Ohm. Resistencias en serie y en paralelo. Corriente alterna. Onda senoidal. Frecuencia. Amplitud. Período.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- *EL MUNDO DEL SONIDO*, de Alexander Efron
Editorial Bell
- *FISICA ELEMENTAL*, de Fernández Galloni
Tomo II (Óptica - Magnetismo - Electricidad)
Editorial Nigar
- *CURSO DE FISICA IV*, de Carlos R. Miguel (para 4º año bachiller)
Mecánica, Calor y Sonido
Editorial El Ateneo
- *CURSO DE FISICA V*, de Carlos R. Miguel (para 5º año bachiller)
Óptica, Magnetismo y Electricidad
Editorial El Ateneo
- *FISICA 1*, de R. Castiglioni, O. Perazzo y A. Rela (para 4º año bachiller)
(Mecánica - Calor - Sonido)
Editorial Troquel
- *FISICA 2*, de R. Castiglioni, O. Perazzo y A. Rela (para 5º año bachiller)
(Óptica - Electricidad - Electromagnetismo)
Editorial Troquel
- *FISICA*, de Alberto G. Heinemann (para 4º año bachiller)
Mecánica - Fluidos - Calor
Editorial Estrada

También estos temas se encuentran en el sitio de www.educ.ar ó similares en Internet.

SEGUNDA ETAPA - TALLER AUDIOVISUAL

HISTORIA DEL ARTE

EDAD MEDIA

Características del Arte Gótico Conocimientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores del movimiento.

EDAD MODERNA

Características del Renacimiento, Barroco, Romanticismo e Impresionismo. Conocimientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores del movimiento.

ANALISIS AUDIOVISUAL

Visualización y escucha de productos audiovisuales para el reconocimiento de los elementos que conforman su banda sonora (diálogos, música, ruidos, silencios, espacialidad sonora, sensación de realidad e irrealdad.)

Visualizar el primer capítulo de las siguientes producciones audiovisuales

“Mi hermano es un clon”.

“Simona”.

“Otros pecados”.

“Limbo” (serie web - coproducción Argentina y España)

“Edha”.

“100 días para enamorarse”.

“La caída”.

“Rizhoma hotel”.

“Sandro de América”.

“Un gallo para Esculapio”.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

LA HISTORIA DEL ARTE - E. H. Gombrich

BREVE HISTORIA DEL ARTE - Carlos Javier Taranilla

TERCERA ETAPA - ENTREVISTA PERSONAL

- *EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN - David K. Berlo*