



INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA RADIOFÓNICA

ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES - ENACOM

ASPIRANTES A LA CARRERAS DE
OPERADOR DE ESTUDIO DE RADIO Y OPERADOR DE ESTUDIO DE TELEVISIÓN

PROGRAMA DE INGRESO

PRIMERA ETAPA - CONOCIMIENTO TEÓRICO

SONIDO	Naturaleza del sonido. Propagación. Intensidad. Potencia. Altura y timbre. El oído. Mecanismo de la audición. Niveles de sonoridad. Gama de frecuencias audibles.
OPTICA	Fundamentos de la óptica. Propagación. Sensación luminosa. Fuentes de luz. Óptica geométrica y física. Leyes fundamentales.
MAGNETISMO Y ELECTRICIDAD	Imanes naturales y artificiales. Polos. Inducción magnética. Campo magnético. Líneas de fuerza. Intensidad. Espectros. Origen de la electricidad. Conductores y aisladores. Ley de Coulomb. Inducción electrostática. Fuerza electromotriz. Resistencia y corriente eléctrica. Ley de Ohm. Resistencias en serie y en paralelo. Corriente alterna. Onda senoidal. Frecuencia. Amplitud. Período.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- EL MUNDO DEL SONIDO, de Alexander Efron
Editorial Bell
- FISICA ELEMENTAL, de Fernández Galloni
Tomo II (Óptica – Magnetismo – Electricidad)
Editorial Nigar
- CURSO DE FISICA IV, de Carlos R. Miguel (para 4º año bachiller)
Mecánica, Calor y Sonido
Editorial El Ateneo
- CURSO DE FISICA V, de Carlos R. Miguel (para 5º año bachiller)
Óptica, Magnetismo y Electricidad
Editorial El Ateneo
- FISICA 1, de R. Castiglioni, O. Perazzo y A. Rela (para 4º año bachiller)
(Mecánica – Calor – Sonido)
Editorial Troquel
- FISICA 2, de R. Castiglioni, O. Perazzo y A. Rela (para 5º año bachiller)
(Óptica – Electricidad – Electromagnetismo)
Editorial Troquel

- FÍSICA, de Aberto G. Heinemann (para 4º año bachiller)
Mecánica – Fluidos – Calor
Editorial Estrada

También estos temas se encuentran en el sitio de www.educ.ar ó similares en Internet.

SEGUNDA ETAPA – TALLER AUDIOVISUAL

HISTORIA DEL ARTE

EDAD MEDIA

Características del Arte Gótico Conocimientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores del movimiento.

EDAD MODERNA

Características del Renacimiento, Barroco, Romanticismo e Impresionismo. Conocimientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores del movimiento.

ANÁLISIS AUDIOVISUAL

Visualización y escucha de productos audiovisuales para el reconocimiento de los elementos que conforman su banda sonora (diálogos, música, ruidos, silencios, espacialidad sonora, sensación de realidad e irrealidad.)

Visualizar el primer capítulo de los siguientes programas de TV

- Jorge
- La casa
- El mal menor
- Las 13 esposas de Wilson Fernández
- La verdad
- El marginal
- Secretos de familia
- Loco por vos
- Igual te quiero (serie Web)
- Según Roxi (serie web)

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

LA HISTORIA DEL ARTE - E. H. GOMBRICH

BREVE HISTORIA DEL ARTE - CARLOS JAVIER TARANILLA

TERCERA ETAPA – ENTREVISTA PERSONAL

- El proceso de la comunicación - David K. Berlo