



## INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA RADIOFÓNICA

ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES - ENACOM

ASPIRANTES A LA CARRERAS DE  
OPERADOR DE ESTUDIO DE RADIO Y OPERADOR DE ESTUDIO DE TELEVISIÓN

### PROGRAMA DE INGRESO

#### PRIMERA ETAPA - CONOCIMIENTO TEÓRICO

SONIDO	Naturaleza del sonido. Propagación. Intensidad. Potencia. Altura y timbre. El oído. Mecanismo de la audición. Niveles de sonoridad. Gama de frecuencias audibles.
OPTICA	Fundamentos de la óptica. Propagación. Sensación luminosa. Fuentes de luz. Óptica geométrica y física. Leyes fundamentales.
MAGNETISMO Y ELECTRICIDAD	Imanes naturales y artificiales. Polos. Inducción magnética. Campo magnético. Líneas de fuerza. Intensidad. Espectros. Origen de la electricidad. Conductores y aisladores. Ley de Coulomb. Inducción electrostática. Fuerza electromotriz. Resistencia y corriente eléctrica. Ley de Ohm. Resistencias en serie y en paralelo. Corriente alterna. Onda senoidal. Frecuencia. Amplitud. Período.

#### BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- EL MUNDO DEL SONIDO, de Alexander Efron  
Editorial Bell
- FISICA ELEMENTAL, de Fernández Galloni  
Tomo II (Óptica – Magnetismo – Electricidad)  
Editorial Nigar
- CURSO DE FISICA IV, de Carlos R. Miguel (para 4º año bachiller)  
Mecánica, Calor y Sonido  
Editorial El Ateneo
- CURSO DE FISICA V, de Carlos R. Miguel (para 5º año bachiller)  
Óptica, Magnetismo y Electricidad  
Editorial El Ateneo
- FISICA 1, de R. Castiglioni, O. Perazzo y A. Rela (para 4º año bachiller)  
(Mecánica – Calor – Sonido)  
Editorial Troquel
- FISICA 2, de R. Castiglioni, O. Perazzo y A. Rela (para 5º año bachiller)  
(Óptica – Electricidad – Electromagnetismo)  
Editorial Troquel

- FÍSICA, de Aberto G. Heinemann (para 4º año bachiller)  
Mecánica – Fluidos – Calor  
Editorial Estrada

También estos temas se encuentran en el sitio de [www.educ.ar](http://www.educ.ar) ó similares en Internet.

## **SEGUNDA ETAPA – TALLER AUDIOVISUAL**

### **HISTORIA DEL ARTE**

#### **EDAD MEDIA**

Características del Arte Gótico Conocimientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores del movimiento.

#### **EDAD MODERNA**

Características del Renacimiento, Barroco, Romanticismo e Impresionismo. Conocimientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores del movimiento.

### **ANÁLISIS AUDIOVISUAL**

Visualización y escucha de productos audiovisuales para el reconocimiento de los elementos que conforman su banda sonora (diálogos, música, ruidos, silencios, espacialidad sonora, sensación de realidad e irrealidad.)

Visualizar el primer capítulo de los siguientes programas de TV

- Jorge
- La casa
- El mal menor
- Las 13 esposas de Wilson Fernández
- La verdad
- El marginal
- Secretos de familia
- Loco por vos
- Igual te quiero (serie Web)
- Según Roxi (serie web)

### **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

LA HISTORIA DEL ARTE - E. H. GOMBRICH

BREVE HISTORIA DEL ARTE - CARLOS JAVIER TARANILLA

## **TERCERA ETAPA – ENTREVISTA PERSONAL**

- El proceso de la comunicación - David K. Berlo